

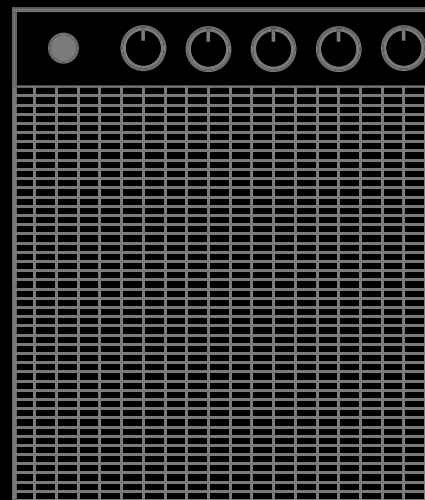


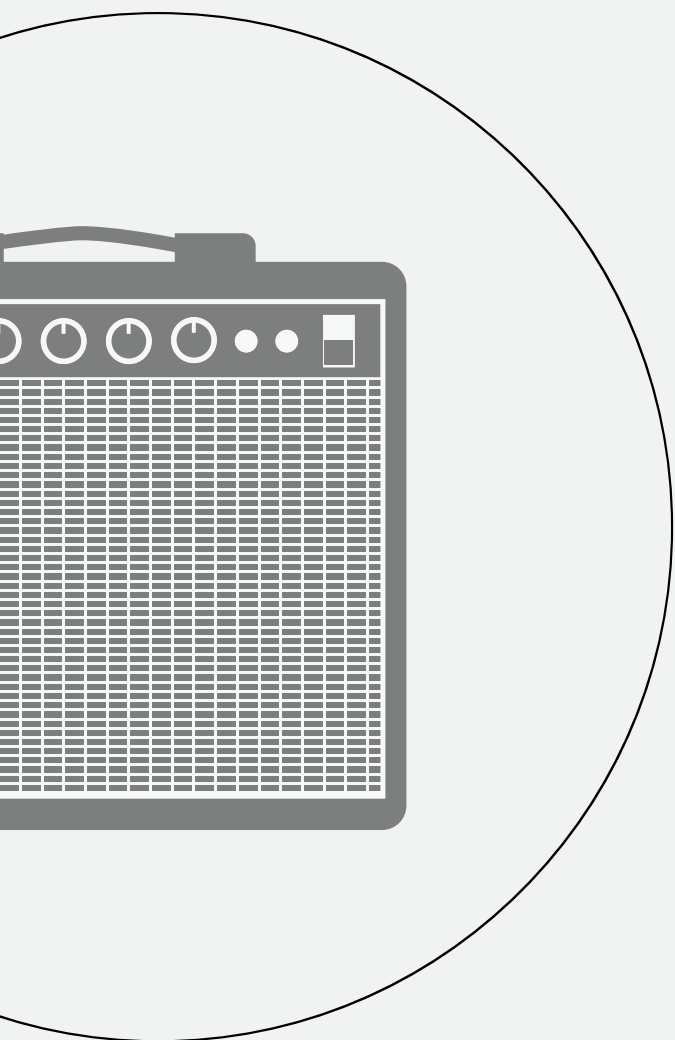
“Indie rock in home studio: Guida rapida”

Come registrare e produrre chitarre
indie rock con un home studio moderno



GUIDA STEP-BY-STEP



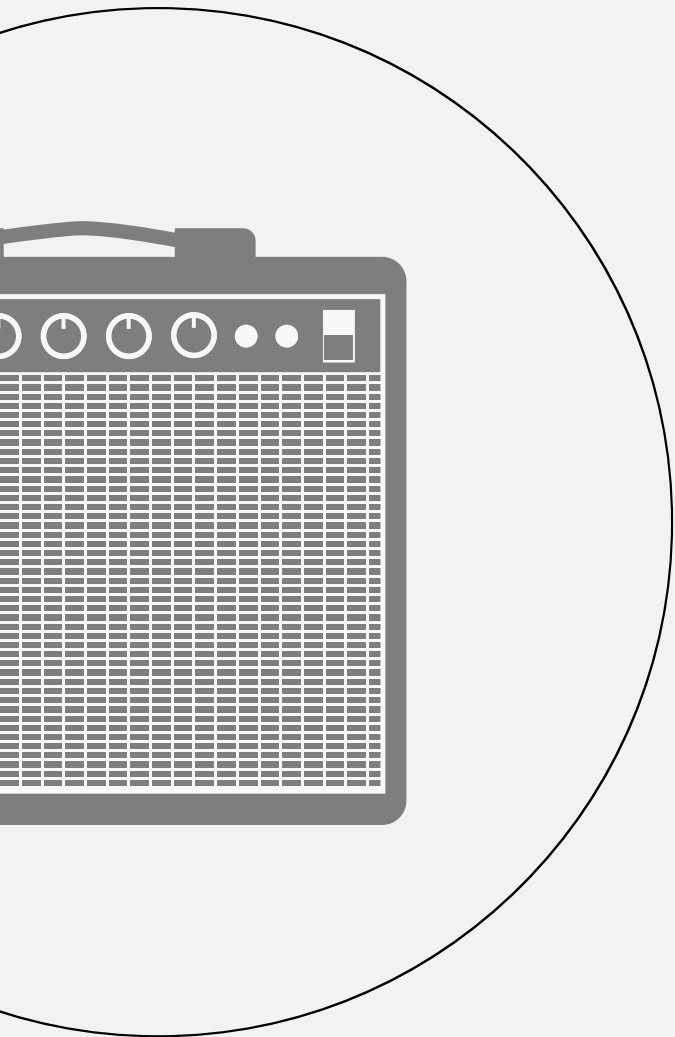


Chi Sono:

CIAO SONO DANIELE CIAVARRO,

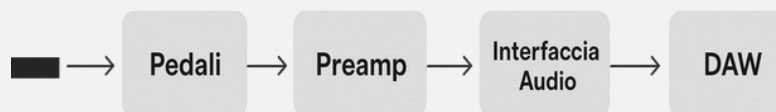
musicista, produttore e autore di colonne sonore. Negli anni ho lavorato tra indie rock, colonne sonore e collaborazioni con artisti italiani, portando avanti una ricerca personale sul suono.

Ho scritto questa guida rapida per darti strumenti pratici per registrare e produrre chitarre indie rock nel tuo home studio, senza dover investire subito in attrezzature troppo costose. Alla fine troverai anche un regalo speciale: un sample pack esclusivo di chitarre indie rock.



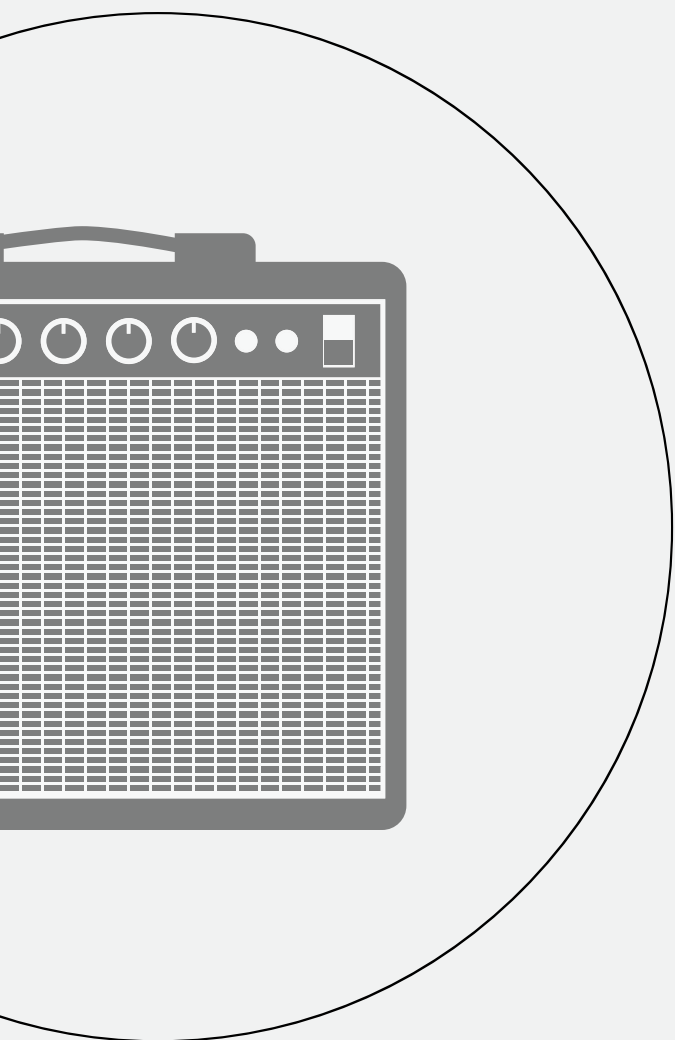
Set Up:

SETUP ESSENZIALE:



Per ottenere un suono indie rock credibile non serve uno studio gigante: ecco la catena di base che consiglio.

- Chitarra: Fender Jaguar, Telecaster o simili. Importante avere single coil dal suono brillante.
- Pedali chiave: delay, riverbero, tape saturation (es. Strymon Deco v2).
- Preamp: valvolare o emulazione per aggiungere calore (es. Warm Audio WA-MPX).
- Compressore: ottico o FET per controllare i picchi (es. WA-76A).
- Scheda audio: Universal Audio Apollo Twin o alternative.
- DAW: Logic Pro (ma anche Ableton o Pro Tools ecc.. vanno bene).
- Monitor / Cuffie: affidabili per mixare.



Re C:

REGISTRAZIONE CHITARRE INDIE ROCK:

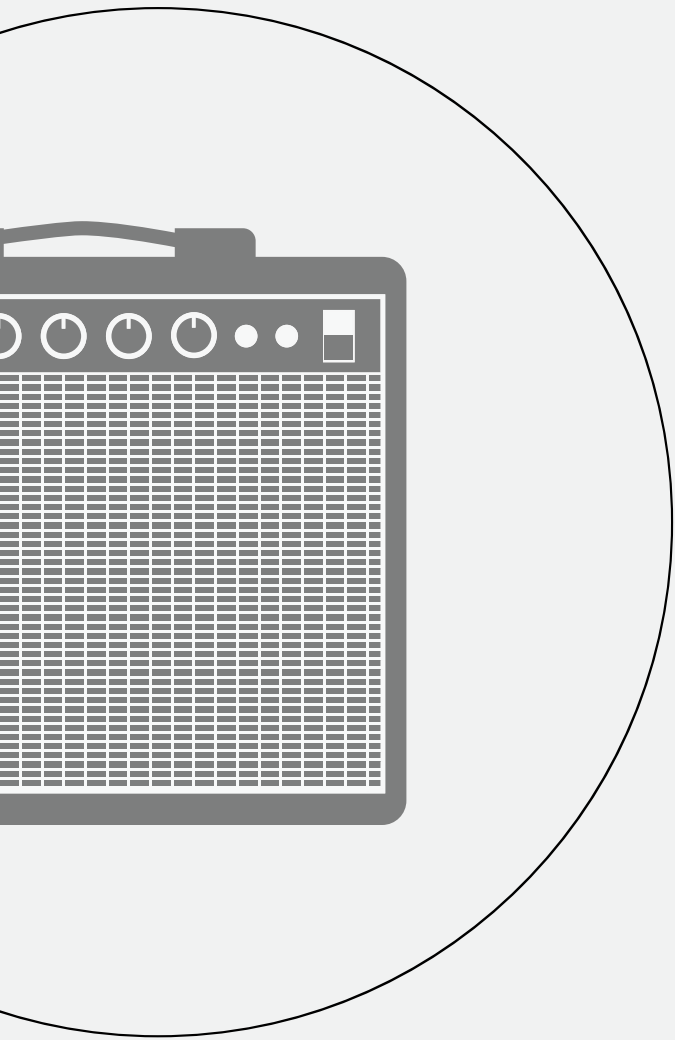
Gain staging: tieni i livelli sempre bilanciati, senza clip.

Preamp: aggiungi leggero drive valvolare per rendere il suono sporco ma musicale.

Doppia tracking: registra la stessa parte due volte e pannala hard L/R per un suono ampio.

Varianti: cambia leggermente il pickup o il pedale tra una take e l'altra per una maggiore profondità.

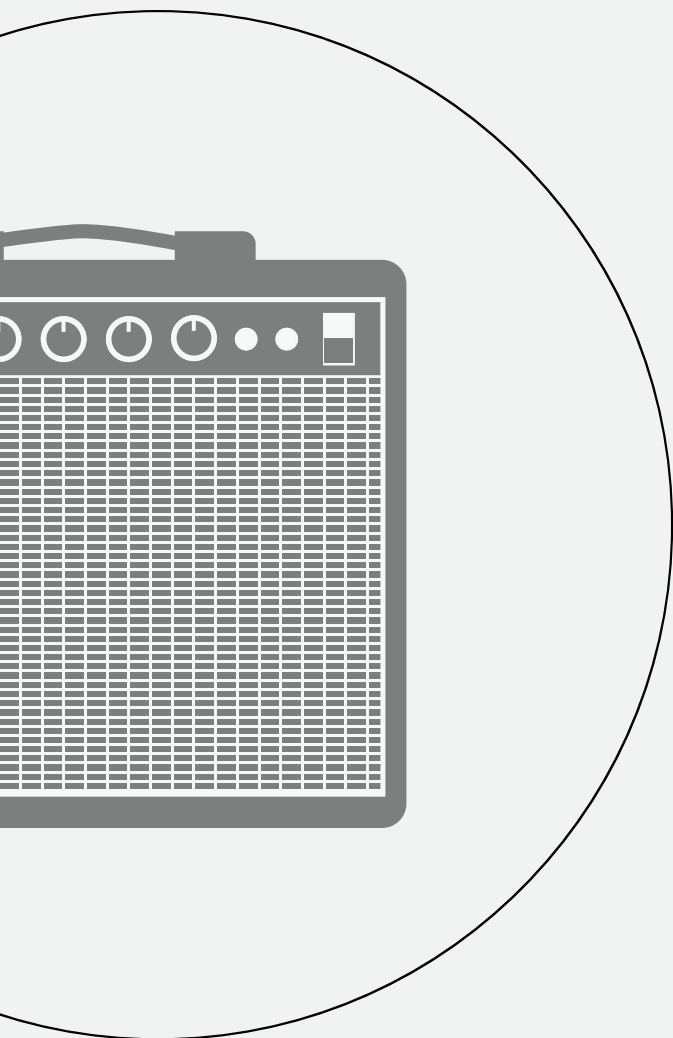
💡 Tip: se non hai un preamp hardware, usa plugin di emulazione analogica (UAD, Waves, Slate).



Mix+ Prod:

MIX E PRODUZIONE RAPIDA:

- EQ: taglia le basse sotto i 80Hz, enfatizza 2k-5kHz per presenza.
 - Compressione: stile 1176 (attacco veloce, release medio) per controllare la dinamica senza schiacciare troppo.
 - Riverbero: plate o hall per profondità tipica shoegaze/post-punk.
 - Delay: slapback o dotted 8th per dare movimento.
 - Saturazione: plugin o pedali tape per aggiungere carattere.
- ☞ Meno è meglio: l'indie rock vive di imperfezioni, non sterilizzare troppo il suono.



Bo Nus:

BONUS PACK 🎁

Ho preparato per te un sample pack esclusivo di chitarre indie rock registrate nel mio studio.

- Loop e riff pronti all'uso.
- Totalmente royalty free.
- Ideali per i tuoi progetti indie, shoegaze e post-punk.

👉 Scaricalo gratuitamente qui: [Indie rock sample](#)



Grazie per aver letto questa guida! 🎵

➡ *Seguimi su Instagram: @daniele1.ciavarro*

➡ *YouTube: frequenzenascoste*

➡ *Scopri altri contenuti su: FNProduction.it*

📌 *Se questa guida ti è stata utile, preparati: presto uscirà la versione completa a pagamento, con tecniche avanzate, esempi pratici un video corso pratico e progetti scaricabili.*

*Daniele Ciavarro
FNProduction.it*